

Atelier-conférence : Le loisir culturel : qui, quoi, comment

Par Isabelle Gosselin
Mercredi 19 janvier 2022

Cet atelier-conférence vise à approfondir la définition du loisir culturel. Après une courte introduction, les participants et participantes à cet atelier seront appelés à échanger sur le sujet afin d'explorer en profondeur la définition de ce concept des temps modernes.

En connaissance de cause des deux définitions ci-bas, les gens sont invités à discuter en sous-groupe et élaborer leur définition du loisir culturel.

« Le loisir culturel est un ensemble de pratiques artistiques et culturelles exercées librement ou encadrées, dans un contexte de loisir (Association québécoise du loisir municipal [2016]). »

« Le loisir culturel est un ensemble d'activités contribuant au développement personnel et collectif, relevant essentiellement des domaines des arts, des lettres et du patrimoine et s'inscrivant dans une définition de l'UNESCO de la culture à l'effet qu'il s'agit de l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social (Déclaration du loisir culturel, 2017). »

VOICI LES QUATRE DÉFINITIONS ISSUES DE CET ATELIER :

« Une création qui part de nous-même, issue de notre créativité et de l'imaginaire, qui nous fait vivre une émotion sans être compétitif, réalisée dans le plaisir. Expérimenter pour apprendre, accompagné par quelqu'un qui maîtrise le sujet. Le loisir est une notion difficile à identifier parce qu'il est différent d'une personne à l'autre. »

« Toute pratique faisant référence à l'identité d'un peuple ou d'une communauté par son patrimoine matériel et immatériel par les différentes formes d'art : arts de la scène, littéraires, visuels, culinaires, pratiquée seul ou en groupe, de façon autodidacte ou dirigée, de manière amateur ou dans un but de professionnalisation, de façon passive ou active et ce, peu importe l'âge du participant, tout en étant à la recherche du plaisir. »

« Forme active, acte de création sollicitant l'engagement du participant. Important de le démocratiser et de favoriser l'accessibilité à tous. Encadrée ou dirigée par quelqu'un qui connaît bien le contenu. Importance du contact avec l'œuvre et l'artiste. Lieu de pratique favorisant l'intégration et l'appartenance. Notion de troisième lieu, en référence à l'ouvrage d'Émilie Perreault : "Service essentiel". »

« Le loisir culturel est un mode de vie, l'art de semer. Une activité qui permet à l'humain de se développer, s'épanouir et de développer certaines composantes de sa personnalité. »

